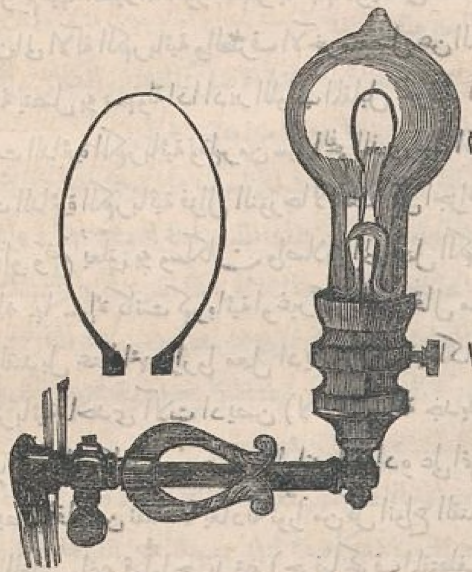


الجزء الثاني عشر من السنة الرابعة

النور الكهربائي



لما اكتشف فرنكلين وحدة الكهرباء والبرق قال له البعض ازرعوا ما منفعه هذا الاكتشاف فاجابهم انه سيشب كاشب الطفل فتري منفعته . فاقاله هذا الفيلسوف يصدق على كل الاكتشافات والاخترعات فانها ظهرت الى الوجود ضعيفة كالاطفال ولكن ما زالت عقول المخترعين تنقيها من ماء الحياة حتي ترعرعت وغلبت مصاعب الطبيعة وعادت بالنفع الجزيل على نوع الانسان . ولكم احيا اولئك المخترعون من الليالي نجادهم فيها حلاوة الظفر ومرارة الفشل قبل ان قيض الله لهم ان يحسنوا ثمر انعامهم . قبل ان حمس وط مخترع الآلة البخارية ظل يهذب فيها خمسين سنة قبل ان انهماء . وجورج ستيفنصن مخترع المركبة البخارية دام خمس عشرة سنة يحسنها قبلما نالت قصب السبق . ولو شئنا ان نستطرد الكلام الى ما يعانيناه المخترعون في افان اختراعاتهم لطال بنا الكلام فوق الاحتمال

وما نصيب النور الكهربائي باقل من نصيب غيره من الاختراعات لانه ما زال منذ اكتشافه شاغلاً جاً غفيراً من الفلاسفة الطبيعيين فخطا به كل منهم خطوة نحو الكمال حتى قام اديصن

الاميركاني واهتم في انقائه وجعل استعماله ميسوراً للجميع . فاعترضت امامه مسائل كثيرة مثل
 تقسيمه وتقليل نفقته ومنعه من التقطع ومنع قلمه عن الذوبان مسائل اشكلت على الفلاسفة زماناً
 طويلاً لكنه اهتدى الى حلها بالامتحانات الكثيرة وظهرت خلاصة انعايه في القنديل البسيط الذي
 صورناه في صدر هذه المقالة . فهذا القنديل مؤلف من سير دقيق من فحم بعض انواع الورق بقدر
 الخط الاعنف المقابل للحرف ب وهو موضوع في قنبنة زجاجية فارغة من الهواء شكلها كالشكل
 المقابل للحرف م وقد رسم فيها السير المذكور مصغراً بنسبتها . ويتصل احد طرفي هذا السير رأساً
 باحد السلكين الواصلين الى الآلة الكهربائية والطرف الآخر متصل عن السلك الثاني الواصل
 الى الآلة الكهربائية ولكنه يتصل به بسهولة اذا ادبر اللولب المقابل للحرف ا الى اليمين . فاذا ادبر
 هذا اللولب الى اليمين تمت الدائرة الكهربائية وظهر من سير الفحم الذي في القنبنة نور ساطع ينجو اذا
 ادبر الى اليسار انقطعت الدائرة الكهربائية فزال النور حالاً . هذه كل اجزاء النور الجوهري وما بني
 فقع يقف القنديل فيه او وضم يعلو به وسلكان واصلان الى معمل الكهربائية . فهو ابسط كل
 القناديل التي يستضاء بها سواء كانت كهربائية او غير كهربائية . قال منشور جريدة السبتفك
 اميركان التي نقلنا رسم القنديل عنها انهم زاروا معمل ادبسن قراوا فيه اكثر من ثلاثين من هذه
 القناديل تجهز لها الكهربائية باحدى آلات ادبسن (لانه صنع آلة جديدة تكون كهربائية شديدة
 متقسمة) ونورها مستوف شروطه وكامل من حيث سطعانه وامتداده على اتم المراد . ونفقة القنديل
 منها على ما اكده لم ادبسن اقل من نفقة ما يعادله نوراً من كل انواع القناديل ولا يستثنى من
 ذلك ارض قناديل الغاز . وانهم قراوا جريدتهم (حرفها كحرف المتكطف) بنور قنديل منها ولم
 بعيدون عنه مئة قدم . ثم اردفوا كلامهم بقولهم ان مسترادبسن قد بلغ الغاية التي طالما تاق الناس
 الى بلوغها باستنباطه هذا القنديل البسيط التركيب القليل النفقة الذي يمكن للجميع ان يستخدموه
 في كل مكان . وقال بعض كتاب جرنال المديكال ريكورد انهم راوا معمل ادبسن وراوا
 قناديله الكهربائية المشار اليها بنورها الساطع وان نورها في غاية الاشرار والصفاء ولكنه لا يهر
 النظر ولا يفسد الهواء ككل الاضواء المستعملة الآن فيليني استخداماً في كل البيوت ولا سيما بيوت المرضى
 هذا وليس يخاف ان قنديل ادبسن لا يمكن اصطناعه الا في معامل خاصة لان زجاجه
 مفرغة من الهواء تماماً ولا يتم تفرغها الا بالآلة التي انقنها ادبسن لهذه الغاية . ولا يمكن استخدام هذا
 القنديل الا بجو الكهربائية اليه من آلة كهربائية ما صنعه ادبسن ايضاً لهذه الغاية . ولا يلزم الآلة
 واحدة لتوزيع الكهرباء على عدد غفير من هذه القناديل باسلاك ترسل من الآلة اليها كما يوزع
 غاز الضوء في المدن التي تستضيء به

تميز المغزولات في المنسوجات

لا يخفى ان كثيراً من المنسوجات ينسج في هذه الايام من نوعين او اكثر من المغزولات او ينسج من نوع عال ونوع دنيء على طريق الغش طمعاً في بيع الدنيء البخس الثمن كالعالي الرقيق الثمن . ولذلك قلنا بوجود انسان لاتهم معرفة تمييز نوع من المغزولات من نوع آخر في المنسوجات فوضعنا الطرق الآتية اعانة لطالب هذه المعرفة

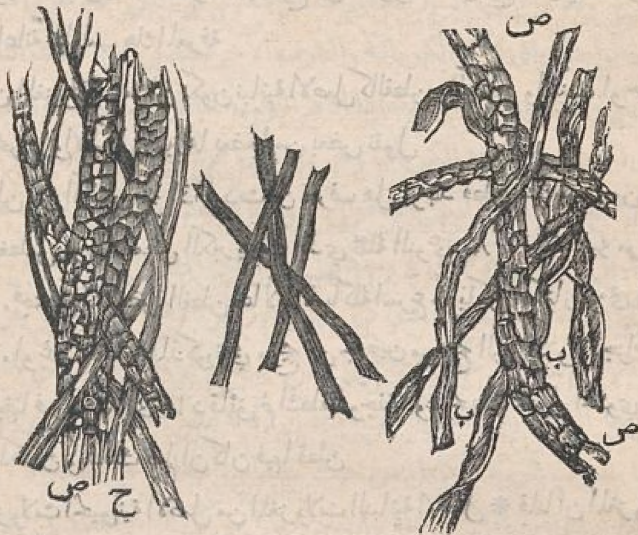
لا يخفى ان المغزولات اما ان تكون نباتية الاصل كالقطن والكتان والقنب او حيوانية الاصل كالصوف والحبر والالبكا ولتبييها بعضها من بعض نقول

تمييز القطن من الكتان * اذا اردت ان تعرف هل يوجد قطن في ثوب من الكتان فغط قطعة منه في مغطس من الحامض الكبريتيك الذي ثقله النوعي ١٨٢ واثبتها فيه من دقيقة الى دقيقة ونصف . فيمتص الحامض القطن حالاً لانه ياكله اسرع مما ياكل الكتان ومتى نشفت القطعة تنكش وتبعد . او غط القطعة المذكورة في مزيج من جزءين من ملح البارود و٣ اجزاء من الحامض الكبريتيك واثبتها فيه من ٨ الى ١٠ دقائق ثم اشطفها وجففها وعالجها بالكحول المحنوي ايثراً فيذوب القطن ويبقى الكتان وبذلك تعلم ان كان فيها قطن

تمييز المغزولات الحيوانية الاصل من المغزولات النباتية الاصل * قلنا ان المغزولات الحيوانية الاصل هي كالحبر والصوف والالبكا فهذه تمتاز بسهولة عن النباتية الاصل كالقطن والكتان بالطرق الآتية وهي اولاً انها تذوب في البوتاسا الكاوي واما النباتية الاصل فلا تذوب فيه . وثانياً انها اذا حُرقت تفوح منها رائحة مثل رائحة الريش المحروق واذا وُضعت في لهيب قنديل حتى تشتعل نطنئ حالماً تبعد عنه وتتحول الى فحم واما القطن والكتان فلا تفوح منها تلك الرائحة اذا حرقا ولا ينطنئان حالماً يبعدان عن اللهب ولا يفحان عندما ينطنئان . وثالثاً ان الحبر والصوف يصفران اذا غُطتا في حامض نتريك ثقله النوعي ١٢ او ١٣ واما القطن والكتان فلا . ورابعاً ان نترات اكسيد الزئبق الاول يصبغ الحبر والصوف والالبكا بلون احمر قان واذا اضيف اليه مذوب كبريت قلوي يسود اللون الاحمر . واما القطن والكتان والقنب فلا تتأثر بشيء من ذلك

تمييز الصوف من الحبر * اذا غُط نسج من الحبر في اكسيد الرصاص المذوب في بوتاسا او سودا كاوية فان كان فيه صوف يسود والا فلا . وايضاً اذا غُط نسج الحبر في نيتروبروسيد السود يوم المذوب في بوتاسا او سودا كاوية فان كان فيه صوف يصبغ بلون بنفسجي والا فلا . وايضاً اذا غُط هذا النسج في الحامض النتريك والشادر يذوب وان كان فيه صوف يبقى غير ذائب

تتميز الصوف عن الحرير والقطن * اذا ذوب اكسيد النحاس النشادر في زيادة من الامونيا وغط فيه نسج من الصوف فان كان فيه قطن وحرير يذوب القطن اولاً ثم الحرير واما الصوف فيبقى غير ذائب وبذلك يميز عنهما . هذا من جهة تمييز المغزولات بالفواعل الكيماوية واما اذا لم يتيسر ذلك فتميزها سهل بالنظر بالمنظار المعروف بالمكروسكوب . فاذا اشتهت في مادة نسج من المنسوجات فخذ جزءاً صغيراً منه وانظر اليه بمكروسكوب يكبر الاشياء ١٢٠ ضعفاً او ٢٠٠



ضعف فاذا كان فيه حرير ترى الياقة ملساء متساوية العرض اسطوانية الشكل مثل ح في الصورة ومثل القسم المتوسط منها . واذا كان فيه صوف ترى الياقة مرقطة كأن عليها حراشف مثل ص ص في الصورة واذا كان فيه قطن ترى الياقة طويلة رقيقة مندوجة مبرومة كأنها سير مبرور مثل ب في الجانب الايمن من الصورة . والمكروسكوب فائدة عظيمة في تمييز الحرير العالي من الواطئ لان العين ترى في الحرير ما لا تراه بدونه

المن

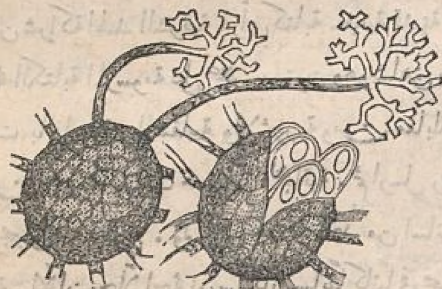
نريد بالمن هنا الضربة المشهورة التي يضرب بها الكرم وغيره في بلادنا . فهذا المن نبات يلصق بأوراق الاشجار واثمارها وينمو عليها ومنظره كالغبار الابيض الدقيق وهو متعدد الانواع ولكن انواعه متشابهة تشابهاً كلياً حتى ان وصف نوع واحد منها يغني عن وصف البقية . ولما كان من الكرم

نعمل مشاهدته في أكثر نواحي بلادنا اخترنا وصفه هنا فنقول
إذا نظرنا ورقة مغبرة من ورق الكرم بعدسية تكبرها وجدنا هذا الغبار مؤلفاً من خيوط
بيض دقاق كخيوط المنكبوت لاصقة بالورقة ومتداخلة ومشبكة بعضها ببعض . ترى في الشكل



شكل ١ . ورقة مضروبة بالمن

الاول صورة جانب من ورقة مضروبة
بالمن فالخطوط البيض الغلاظ صورة
ضلعها التي يجري العصار فيها ويغذي
الورقة والخطوط البيض الدقاق التي
تنزع أكثرها من بقع سود هي صورة
خيوط المن . فهذه الخيوط ترسل
شعباً صغيرة جداً من أسافلها فتغور في سطح الورقة وبذلك تنضي علبان الواحد أنها تمسك بالورقة
والثاني أنها تمتص من عصارها فيغذي المن بها . وتطلع على هذه الخيوط بزور ثم تقع عنها صيفاً
وتفرخ في بضع ساعات وتكثر بسرعة عجيبة في وقت قصير . أما البقع السود التي تنزع منها الخطوط
البيض الدقاق فهي العلب التي تتضمن بزور المن شفاء فتنبه من مضار ذلك الفصل . وقد رسمنا



شكل ٢ . علبتان وأكياس بزور المن فيها

صورة علبتين منها في الشكل الثاني
الواحدة قد انشقت وظهرت منها
أكياس البزور والآخرى لم تنشق
بعد . ويتفرع من كل علبة من هذه
العلب فروع عديدة تنتهي بشعب
صغيرة رسمنا فرعين منها كاملين مع
شعبتهما . وقائدة هذه الفروع تثبت
العلب على الورق وذلك أن شعبها تغور في سطح الورقة فتثبت العلب بها كما تثبت السفينة في البحر
برساتها

ثم إن في داخل كل علبة أكياساً كبيرة شفافة بيضية الشكل تتضمن أجساماً صغيرة هي البزور .
ترى صورة هذه الأكياس وبزورها في الشكل الثالث ويتضح لك من النظر إليها كيفية اتصالها بعضها
ببعض . وعن يمينها صورة بزة مكبرة جداً ليتضح بناؤها . وهذه البزور تبقى الشفاء بطوله في أكياسها
ضمن العلب ومتى جاء الربيع فترخ ثم تصير خيوطاً كالخيوط المار وصفها آنفاً . وما قيل في هذا المن
يصدق على من كل الأشجار الذي يظهر عليها غباراً أبيض . وضرره في العنب بائع كما هو معروف ولكنه

خفيف على الغالب في ما سواه وذلك لان شعب خيوطه لا تغور كثيراً في جسم الورقة بل تبقى في الطبقة الظاهرة على سطحها وبذلك لا تعطل اضلاعها عن نقل الغذاء تعطيلاً عظيماً. اما علاج هذه الضربة فهو رش الاوراق بالكبريت في اوائل الصيف عند ما يكون البذر آخذاً في الكثرة والتفرخ واعادة هذا الرش حيناً بعد حين الى آخر الصيف. وفي



شكل ٢. أكياس البزور وبزرة مكبرة

الخريف تحرق الاوراق المضروبة عند تساقطها لامانة بزور الشتاء التي تفرخ في الربيع كما تقدم

اكتشاف الكتابة الاشورية

كان في فرمان شاه من بلاد فارس جندي انكليزي اسمه رولنسن (وقد لقب بعدئذ بلقب سر) من شراكة الهند الشرقية فرأى كتاباً سفينية قديمة في جوار فرمان شاه فنسخها وكان من جملة ما نسخته الكتابة المرسومة على صخر بهستون وهو شاهق يبلغ ارتفاعه ألف وسبع مئة قدم وعلى نسخها كتابات بالفارسية والصلبية والاشورية ومن مقابلة المجهول بالمعلوم من هذه الكتابات عرف شيئاً من مجهولها وركب حروفها الهجائية. ثم ارسل رسم ما نسخته الى انكلترا لكي يطلع عليه رجال العلم ويحاولوا فيه نظرهم. ولم يكن حينئذ احد من اساتيد المدارس الاوربية عرف شيئاً من امر هذه الكتابة. الا ان رجلاً اسمه نورس كان سابقاً كاتباً في محل الشراكة المتقدم ذكرها وقد انبه الى هذه الكتابة وجعلها درسه ونجح في حلها بعض النجاح اطلع على الرسم الذي رسمه رولنسن وغيب ان امين فيه نظره قال ان في نسخ بعض الخط مع انه لم ينظر صخر بهستون قط وكان رولنسن لم يزل يجوار ذلك الصخر فراجع الرسم فرأى ان نورس مصيب في تخطيط رسمه فاصححه. ثم قام رجل ثالث اسمه استن ليرد واحضر لها شيئاً كثيراً من هذه الكتابة لكي يتسع بحثها. كان ليرد كاتباً عند فقير بلندن ولما كان له من العمر اثنتان وعشرون سنة طاف المشرق قاصداً ان يقطع الاراضي الواقعة عبر الفرات وليس معه سوى رفيق واحد فر في وسط قبائل كثيرة متحاربة ولم ينله منهم اذى ولم يكن معه ما يحميه منهم سوى قوة ذراعه وطلاقة وجهه وانس محضره وعلوه وشداده رايه وقوة عزيمته وشدة صبره فوصل الى اطلال نينوى ونهبها واستخرج منها كنوزاً تاريخية جزيلة الفائدة لم يستخرج بقدرها انسان واحد قط لانها لو وضعت قطعها الواحدة حذاء الاخرى لاشغلت مساحة ميلين

مربعين فنيكت نقاية هذه الآثار الى لندن ووضعت في محل التحف البريطاني وقررت فاذا بها تنفق اتفاقاً غريباً مع نص الكتاب المقدس في حوادث جرت من مضي ثلاثة آلاف سنة ونيف فكانت كأنها وحى جديد للبشر ولم يكتف ليرد المذكور باستخراج هذه الآثار بل ألف فيها كتاباً جليلاً صادق الرواية حسن الانبجاء يشهد بعلو هممهم وكثرة اقدامهم

فوائد صحية

فائدة للمراضع

يجب فرك حلبة الثدي كل يوم بقليل من الروم او العرق قبل الولادة ببضع اسابيع ولا بأس باضافة نقطة من الحامض الكبريتيك المزوج بالماء الى الروم او العرق

واذا تشققت الحلبة من الرضاع تدهن بصبغة الكاد الهندي ثلاثاً او اربعاً في اليوم او تغسل بمذوب ١٠ قمحات من نترات الرصاص في ٢٢ قسمة من ماء الورد وتغطي بقمع رصاص مصنوع لهذه الغاية. وقبل ان يسكبها الطفل تغسل باسفنج ناعمة بماء فاتر وتشف بمنشفة ناعمة ومهما كان الدواء المدهون به الثدي فلا بد من غسله جيداً قبل الرضاع لئلا يبقى في غصونه شيء من الدواء

دواء التآليل

تدهن بماء الفضة او الحامض الخليك الثقيل او قتل بماء وتكوى بنجر جهنم. قال ابراهيموس ولسن الشهير بامراض الجلد ان رجلاً كان في يده تآليل كثيرة فرمى كلاً منها بشرارة كهربائية فزال كجميعها. ومدح الدكتور بينر تناول كربونات المغنيسيا

خبز كثير الغذاء

انخل ثلاثة ارطال طحين واغل نخلتها برطلي ماء حتى يصير ارطالاً ونصفاً. ثم صف الماء عن النخالة وبرده واضف اليه من الملح والخمير ما يكفي واعجن به الطحين. فخبزه كثير النفع والغذاء

وقت الغداء (الترويقة) ونوعه

تغد بعد قيامك من النوم بساعة او ساعة ونصف ولا تتأخر اكثر من ذلك لئلا تخط قوتك واذا لم تجد طعاماً كافياً فكل ولو كسرة خبز او بيضة نية واجتنب المأككل الضخمة. وانفع المأككل للغذاء الخبز الجيد والزينة والبيض والقهوة المعتدلة المزوجة بقليل من الحليب والسكر وهي افضل من الشاي ولا سيما الاخضر منه

وقت الفطور والعشاء ونوعهما

افطر بعد الغداء باربع ساعات او خمس بالطعام القوي المغذي. وتغش قبل المنام بثلاث ساعات عشاء خفيفاً ناضجاً. اما العشاء الثقيل المتأخر فيسبب الارق والاحلام المكثرة والكابوس والصفر

بل تنفي في



كما تقدم

بعد ثلث بلنس
كان من حلة
م وعلى سنجو
اباب عرف
عليه رجال
من امره
اتبه الى هذه
ب ان امعن
لم يزل يجوار
ل ثالث اسمه
فقيه بلندن
لواقعة عبر
ذى ولم يكن
وفوة عزيم
ة لم يستخرج
ساحة ميلين

علاج المسامير

ضع الرجل التي فيها المسامير في ماء فاتر
بضع دقائق ثم قص المسامير بسكين حادة قليلاً
قليلاً الى ان يكاد الدم يخرج منه. واكويه بقلم
حجر جهنم او امسحه بقليل من ماء النضة او الحامض
الخليك الثقيل محتسماً من ان يس الجلد. وكرر
ذلك كل ثلاثة ايام او اربعة مئة اسبوعين والبس
حذاء واسعاً ليناً فيزول المسامير تماماً. قال بعضهم
بوضع حرقاة صغيرة على المسامير فتزفع المسامير من
اصليها مع الجلد ثم يعالج الفرج الحاصل منها بمرهم
بسيط. اما المسامير الرخوة التي تكون بين
اصابع الرجل فمعالج بورقة خضراء مبقلة بخل
قوي تغير كل صباح. او بقليل من مرهم الصابون
مفروشا على خرقه عتيقة ناعمة

ومن علاجات المسامير ان يمزج درهم من
صبغة الورد ودرهم من كلوريد الالتميمون و٢
دراهم من بوديد الحديد ويدهن بمزيجها المسامير
بفرشاة من وبر الجبال بعد برهه حسبما تقدم.
فتشفي دهنان او اربع على ما يقال. ومنها ان
تبسط قطعة شمع على مائدة وتثقب ورقة سمكة
ثقباً مستديراً بقدر المسامير وتوضع على الشمع فلا
يظهر منه الا بقدر الثقب ثم يدنى من الثقب
حديدة حادة قليلاً فيلين الشمع الظاهر من الثقب
فيذر عليه قليل من مسحوق حجر جهنم فيلصق
بعضه به ثم يبرى المسامير بحسب ما تقدم ويوضع
الشمع على الاصبع بحيث يقع الجزء اللاصق به
مسحوق حجر جهنم على المسامير ويكرر ذلك مرتين

او ثلاثاً فيشفي المسامير غالباً

وقد وصف بعض الصائدة الروسين
علاجاً جديداً للمسامير وزعم انه يشفيها في وقت
قصير بدون ادنى ألم. والعلاج هو ٢٠ جزءاً من
الحامض السليميك و٥ اجزاء من القنب
الهندي و ٢٤ جزءاً من الكلوذيون يدمن بمزيجها
المسامير بفرشاة من وبر الجبال

دوائه لتزح الشامات

تدهن مراراً بالحامض الخليك الثقيل بقلم
شعر او بمذوب حجر جهنم ولكن يجب الاحتراز
من دهن الجلد المجاور لها واذ لم تنزع بهذه
الواسطة تنزع بعملية جراحية بسيطة بلا ضرر

اعتماد السود في البيض

من جملة اخبار سياح افريقية خبر رجل يقال له
هو كودو كينفلس يسبح في غربي افريقية فيالي مصب
نهر الكابون قليلاً. قال انه اتى جبال البلور فوجد فيها
قبائل لم يرم احد من البيض الا نادراً وهم على غاية
السكينة والمسالمة لمن يزورهم فلما راوه حسبه حيواناً
غريب الخلق وكانوا يخافونه الا انه طلب من بعضهم
ان يصحبوه في السفر فاجابوا طلبه عن طيب نفس.
وقال وهؤلاء القبائل في فقر مدقع ولا يغمسون في الأرض
غرساً لان الفيلة والكورلا (نوعاً من الفرد) تسطو على
ارضهم دائماً حتى انه لم ينجس ليلة وانا بينهم الا سمعت
ديتهم حول قراهم. فاذا شعر الامهالي بها ناروا في الظلام
وارعبوها بصراخهم وكنت اخرج عليها معهم فاذا اقتبلوا
على فيل يفت شيخهم ويخاطب الفيل ويذكر له اسمي قائلاً
اذ لم تنر حالاً جثثناك غداً فيذبحك الرجل الأبيض.
ومر غريب عواند منهم انهم اذا راوا الفيل قد امسك
ساق شجرة بخرطومه يولولون حتى يترققوا الاذان ويخاطبوا
شيخهم بصوت كئيب متضرعاً اليه ان يغفو عن اغرامهم

اخلاق الدمشقيين * رد

لجناب الدكتور بشارة افندي زارل

حينما كل اعتراض يرد على مقالتي في اخلاق الدمشقيين اذا كان مصدره حُرَّة الضمير وغاية اظهار الحقيقة
والبراهين العلمية الراهنة وحبذا المناقشة الادبية اذا كان من فوائدها اثاره الخواطر للنهوض من ورطة المذلة
والخسف وكشف القناع عن محيا الفضيلة الواضح وتمكين حاسات الشهامة والمروعة والشرف في افئدة المتصفين
بها رغبة في اعلاء شان الوطن واسعاد معاليه على اننا نحن معاشر الذين ينطقون بالضاد لاني اشد الاحتياج الى
من يفتح في يوقي الحجرية قصد احياء عظام فخرنا اليمية فمن لي بن انار الله بصائرهم بخارون بهذه الخلال الحميدة
ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون . ولا امر واضح ان ليس في هيئتنا الاجتماعية من هم اولي من الدمشقيين بمسابقة
الام في مضمار التمدن والعروج في مراقي الفلاح اذا رُوِّعيت شروط حسن الائتلاف ومهدت سبل النجاح وهم
والحمد لله حاثرون طبعاً على خصائص توليهم رفعة المقام كما امنت في مقالتي المشار اليها التي حمل بعضهم ظن السوء
على مواخذتي بها متوهمين انني قد نددت فيها باطوارهم والله يعلم انني لم اقصد الوقعة والتنديد كما انني لم اعتمد
المهانة والتدليس ولكنني قد غرت للوطن غيرة ذوي النفوس الالوية عن احتمال الضم وسلكت مسلك علماء
الاخلاق الذين لا يقتصرون في وصفهم ذرية او فصيلة او سبطاً من البشر على تقرير الصفات الطبيعية بل يبينون
الصفات الادبية ايضاً مع ايضاح نسبتهم الى غيرهم من الشعوب ولا يصرون صفحا عن ذكر ما تستلزم الحال اصلاحه
كما يظهر للذين يظالعون كعهم المؤلف في هذا العلم المخطير فلو كان صاحب الرسالة المعنونة بدمشق واحداً خبيراً
وواظناً بالغلبة في مضمار الجدل راغباً انوف المعارضين . وكنت نفسة مؤثمة النعب بتسطير تلك الرسالة (التي
اشكوه لاجلها على ثنائو علي بما لست من اهله) واغثالي عن اضاءة الوقت اذ دفعني الى كشف الستار عما تضمنته من
الادواء التي لا تنقوى على البرهان فاقول

قال صاحبنا الكاتب الاديب مد ان بعض من لم بالعلم والعمل اليد الطولى وهم بنشر ما يقال في اخلاق
الدمشقيين ادري واولي منكرون على ما اشرت اليه ، الخ فليت شعري هل يسوغ لمن شرف الله قدره بالعلم
والعمل انكار الحقائق الظاهرة والى يوافق على قوله عالم عامل وكلية مغالطة واضحة او مغاربة فاضحة كما سيتضح .
ثم ان وجد من هو ادري فما وجه كونه اولي . السبب احد ابناء الوطن وعضواً من اعضاء الهيئة الاجتماعية الذين
يجب عليهم ذمة ولياقة القيام بما يتوقف عليه نجاحه فان الهيئة الاجتماعية لا تنمو ولا تستقيم امورها بدون تعاون
اعضائها كل ما يستطيع بهمة ونشاط . اوليس لي حرية تخولي الحقن المقررة لكل من ابناء الجنس البشري
وانا من ابناء الجيل التاسع عشر . فلا دليل لدعوى المعترض هذه ولا بدع اذا انكرها معي عليه جهالة عصرنا
الافاضل القائمون باعلاء شان الانسانية لما يترتب عليها من التقييد بسلاسل العبودية في عصر النور والحرية

وقال مدانه يترتب على قولتي لم ينشأ الفرع الاوربي في اوربا ولكنه هاجر اليها من رلي البولور فيه
لا يذكر معه تيه الاسرائيليين ، منكرنا علي هجرة الفرع الاوربي لانها لم تطابق ما حصلت من المعارف الجغرافية فهل
يصح ان يكون ذلك علة لانكار حقيقة علمية اجمع عليها الاثريولوجيون (العلماء بطبيعة الانسان) والى لا قدره
اذ لم ينسرله حتى الآن الاحاطة بنيل هذه القوائد ولكن اما كان يجب عليه الا يتصدى تخطفتي قبل الاستفهام
والاستيضاح . ثم اني لا انكر عليه كون ذلك التيه عظيماً ولكنني احثه على مطالعة تاريخ النخل البشرية لعله متى وقف
على ما هو اعظم من هذا التيه يتدارك سبق الفكر الى استعظام ما ليس عظيماً بالنسبة الى غيره ويعلم ان خفاء
موجب التيه المذكور عن معارفه ليس حجة ترد بها الحقائق الراهنة . وكاني يو بطلب بيان هذا الموجب فاذكر

خلاصة ما قرر العلماء الفخاريون دفعاً للايهام مختصراً الكلام في هذا المطلب المفيد الذي ألفت فيه مجلدات ضخمة قد ذكرت في المجلد الثاني من المختطف الصفحة ٢٥٤ وما يتلوهما ان قرار الانسان الاول انما كان في بقعة من بقاع اسيا المركزية (لم يمكن الى الآن تحديدها) مستنداً الى براهين علمية تؤيد هذا القول وفي الصفحة ٢٢٧ من المجلد المذكور اثبت ان آثاره في اوربا تدل على وجوده فيها في بداية الدور الجيولوجي الرابع . على ان آثاره في اسيا تدل على وجوده فيها منذ منتصف الدور الجيولوجي الثالث اذ كانت حرارة الجو في سيبيريا وستيرج معتدلة كما افاد العلامةن هير وسبورنا فكانت نباتاتها كثيرة تكفي للقيام بغذاء آكلات العشب الضخمة القذ كالليل القدم *Elephas primigenius* والكركدن *Rhinoceros tichorinus* والرنه *Cervus tarandus* ثم انحطت الحرارة فبرد الجو فطلبت هذه الحيوانات المجهات المجنوبة الدافئة فتبعها الانسان طبعاً في صيدها لانه كان يقتات بها وفراراً من البرد الفارس ايضاً بعد ان ترك من آثاره في تلك المجلات ما يستدل به على احواله وشؤونه . فهذه الآثار التي عني بكشفها علماء هذا العصر المحققون في طبقات الارض وزينوا بها معارض القحف الاوربية ثبتت ما جاء في الزندويستا بخصوص هجرة النوع الابيض المعروف بالاييري (وهو الذي سماه كونه بالقوقاسي) على ما اشرت اليه في مقالي المشار اليها . فانضح اذاً ان موجب التيه الذي استعظمه صاحبنا الاديب هو اندفاع الحيوانات من المجهات الشمالية بالبرد الفارس وشدة افتقار الانسان معاصرها الى اتباعها لتوفد معيشته عليها . وهذا اذكر قولاً من اقوال العلامة المدقق دو كاترفاج اثباتاً لما اوردته من قبل بخصوص منشأ النرع الاوري قال في مؤلفه النوع الانساني المطبوع في باريس سنة ١٨٧٧ في الفصل العشرين من قد راينا انه (اي النرع الاوري) هاجر من البلور ومن هندكوش حيث لا يكون الصيف الا شهيئ فالتحق الى مجار و جانب بلاد فارس وكابل قبل وصوله الى الهند فيكون قد خط بسيره احدى عشرة محطة قبل وصوله الى الكنك ومن ثمة كان مسيره وثيقاً مخفياً بالابطال الاتقاء الذين صوبوا سهامهم لقتل ركشاسا وتوغلوا بالغنج ، وذكر في مواضع اخرى من الكتاب المذكور ما يؤيد ذلك . ولا يخفى عن المطالع اللبيب ان مسئلة كهذه اجمع على التسليم بصحتها علماء اوربا لا يصح ردها بدون حجة قاطعة فلو وجد عليها اعتراض لكننا لم ادرى به واولى وما استغربته من صاحبنا الاديب تظاهره بالدفاع عن قولي من يعرف قيمة تلك السهول الخصبه ... وكانت في زمن الرومانيين تقوم باود اكثر من اربعين مليوناً الخ فقد اتعب نفسه في هذا الدفاع على غير طائل لان القرينة في قولي من وهي الآن لا تفي باحتياج المليونيين من اهلهما تدل دلالة واضحة على ان المتصور بها هذه البلاد لا دمشق وغوطنها فقط . ثم ان انكاره علي قولي انها كانت تقوم باود اكثر من اربعين مليوناً لا عظم شاهد على ما عندنا من المعارف الجغرافية والتاريخية . لا يخفى حضرة ان عدد الرجال المختطف السيف من اسرائيل ويهوذا كانت في ايام داود النبي مليوناً وخمسة مئة وسبعين الفا كما جاء في سفر الايام الاول ص ٢١ فعلى فرض هذا العدد تلك الذكور وبذلك نكون قد تساهلنا جداً في تقليل العدد يكون عدد الذكور من اسرائيل ويهوذا ٤٧١٠٠٠٠ نفس وعدد الاناث مساو لعدد الذكور فاذا اضيف عدد الاناث الى عدد الذكور واصف اليه عدد اللاويين ايضاً والكنعانيين والعبيد الذين كانوا في الارض وهو مليون على الاقل بتقدير المقدرين يكون عدد سكان فلسطين في ايام داود الملك اكثر من عشرة ملايين ونصف ومعلوم ان مساحة فلسطين لم تزد عن عشرة آلاف وخمسة مئة ميل مربع وذلك نحو خمس مساحة سورية باسرها فيخرج للميل المربع في فلسطين الف نسمة . وان رايه تعديل عدد الذكور اعلمناه ان جيش يهوشافاط ملك يهوذا وبنيامين فقط كان ١١٦٠٠٠ رجل فيكون تعديلنا على غاية التساهل . هذا ومعلوم من مراجعة تواريخ هذه البلاد وما لم يزل باقياً من الآثار ان بنية اقسام سورية لم تكن اقل سكاناً البتة من فلسطين فيكون عدد اهاليها بموجب التعديل المذكور اكثر من خمسين مليوناً . بل لو تساهلنا الى غاية ما يجتهد فحسبنا ان عدد المختطف السيف من اسرائيل ويهوذا كان في ايام داود

نصف عدد الذكور
ذلك لا تكفي سكانها في
عدد سكانها في
فولاني الفرساوي
اكثر منها سكاناً
الف نسمة وبصر
٢٢ اسقفاً ومهلكاً
والمتقدمين في
اربعين مليوناً
اضاعف سكانها
اوربا بازدهام
واغنا عن الرد
وقد انتفع
شرف محمد بن
ولكنني اوضحت
كل ذلك اقتدي
عن الاهتمام بما
ان وجه ايراد
مناقب السادة
تحريره اولاً
نحو الوطن . والله
بروخ اشعة المحرر
حرصاً على الوقت
لا يشغلي فيه عن
وعاد سفي
والصلوة جرد
ان سخر يس
في يك الى ان

نصف عدد المذكور فقط يكون عدد سكان سورية ٢٧ مليوناً . وإن زعم صاحبنا بعد هذا التعديل ان البلاد اذ
 ذاك لا تكفي سكانها فخير ان اليهودية فقط مع قلة خصب اراضيها بالنسبة الى خصب سائر اقطار سورية كان
 عدد سكانها في ايام تبليس اربعة ملايين نسمة بشهادة المورخين المتقدمين ومصادقة المتأخرين المدققين كالعلامة
 فولبي الفرنسي وغيره فكانت اكثر ازدهاراً بالسكان من كل مالكة اوريا وبالأولى كانت بقية اقسام سورية
 اكثر منها سكاناً . تشهد بذلك حروب دمشق وقوة ملوكها وعدد سكان انطاكية وحدها الذين زادوا على سبع مئة
 الف نسمة وبصرى التي كانت في زمن الرومانيين مملكة تشتغل على ٢٢ مدينة وكرياً لرئيس اساقفة يترأس على
 ٢٢ اسقف ومملكة تدمر وسواحل البحر ونواحي الحصن وسائر اقطار سورية . ولعلني بكثرة مناقشات المورخين
 والمتقدمين في هذا الموضوع لم اقل ان عدد سكان سوريا اربعون مليوناً بل انها كانت تقوم باود اكثر من
 اربعين مليوناً سواء كانوا من سكانها ام من غريم وهذا كثير الوقوع قرب بلاد صغيرة تكفي لمعاش اضعاف
 اضعاف سكانها . هذا وكان على صاحبنا الحق قبل ان يقول ولم ينقل ولا يظن ان سوريا اذ ذاك فاقت
 اوريا بازدهام السكان ان يلحق بمعارفو السامية قليلاً ما نقل في هذا الموضوع فكان اغنى نفسه عن التعب
 واغتنانا عن الرد

وقد اوضح اني تحررت بما ذكرت عن الدمشقيين مطلب علماء الاخلاق فذكرت صفات العرب توطئة لبيان
 شرف محترم وبذلك ابنت نسبهم الى غيرهم وما في منزلتهم في السلم البشري ولم اقتصر على ذكر الصفات الطبيعية
 ولكنني اوضحت شيئاً من صفاتهم الادبية واشرت اشارة خفيفة الى اشياء يتوقف على اصلاحها نجاحنا وفلاحنا . وفي
 كل ذلك اقتديت باكابر العلماء الذين يغارون على شرف بلادهم وبرغبون في نجاح وطنهم ولا ينفعدون الجحش
 عن الاهتمام بما يؤدى الى ترقية هيتهم الاجتماعية فلا محل لتوهم صديقنا الاديب اني اعتبرت الجدل والوعظ اذ
 ان وجه ايراد ما اردته غير خفي عن ذوي البصائر . ومن البين اني لم اناغل في المباحث التاريخية فلم اذكر
 منافع السادة الافاضل الذين ازدانت وما زالت مزدانة بهم هذه المدينة الجميلة وفقاً لمقتضى المطلب الذي
 تحريته اذ لو اتبعت ذلك لشردت عن طريق علم الاخلاق على اني استنفدت همه هولاء الغيورين للقيام بما تقتضيه
 محبة الوطن . والله در صاحب المقالة الموسومة بالقول الحق لانه لم يخف من غدر ذئب يصلي ولم يمنع حجاب التعصب
 بزوغ اشعة الحرية من سماء فكرته الوفاة فاتخذ مقالته المشار اليها رداً على ما بقي مما اعترضه صاحبنا المعترض
 حرصاً على الوقت الثمين وما لم يذكر فيها يشبه العيان وساعود الى الكلام في هذا الموضوع ان شاء الله في وقت
 لا يشغلني فيه عن خدمة الوطن شاغل غير مكترش بما يقول العاذلون وحسبنا الله وهو نعم الوكيل

—(٥٥٥)—

تاريخ بابل واشور

لجناب جميل افندي نخلة المدور (تابع ما قبله)

وعاد سنخاريب بعد ذلك فلم شعث دولته وجدد رونق ملكه ولما استجبت له اسباب العزة
 والصولة جرد حجاباته وسار بها الى بابل مدينة الفتن فواقعها مرة اخرى . وكان السبب في ذلك
 ان سنخاريب لما قهر بابل في النازلة الاولى ولي عليها رجلاً من اوليائه يقال له بعلييوس فاستقر امرها
 في يدك الى ان كانت نكبة سنخاريب عند اورشليم وعاد بالفشل والخسران فاغتم مرودخ بلادان

الذات ضحية
 في بقعة من
 في ٢٢٧ من
 على ان اثاره في
 متبرج معتدلة
 كالفيل القدم
 Cervus ta
 في صيدها لانه
 على احواله
 معارض القنفذ
 ي ساه كونه
 احبنا الاديب
 انها عاها لتوقف
 خصوص منشا
 قد راينا انه
 بخارا واجانب
 كذلك ومن ثم
 كره في مواضع
 التسليم بصحتها

الخصبة ...
 فاع على غير
 ان المقصود
 اربعين مليوناً
 في السيف من
 الاول ص ٢١
 من اسرائيل
 كور واضيف
 فقدرين يكون
 من لم ترد عن
 لسططين الف
 ١١٦٠ رجل
 لا تارار بنه
 من خمسين
 في ايام داود

تلك الفترة وحديثه نفسه باسترجاع الملك فاخذ في اسباب ذلك وحشد اوليائه واتباعه وزحف على بابل يجمع كثير فاستبشر البابليون بعودته وتغيروا عن طاعة بعليبوس وجاهروا بالفتنة والمرج وانصل الامر بسخاريب فبادر بعدده وعدده ودم بابل بجيش لا يحصى فبرز اليه مرووخ في طليعة اصحابه والتجتمت الحرب بين الفريقين اياماً وآخر الامر كانت الغلبة لسخاريب فانهمزمت جيوش الكلدان وقرق سوادهم بعد ان هلك منهم خلق كثير وفر مرووخ بلادان وغض خبره آخر الدهر ثم دخل سخاريب بابل فاستأصل منها اعراق الفتنة ومهد السكينة والطاعة واستخلف عليها ولده اشور نارد بن وهو بكر ابنته

ولما فرغ سخاريب من امر بابل وجه غارته ناحية المشرق فامعن في البلاد ووطئ من الاقاليم ما لم يبلغ اليه احد من سلته حتى انتهى الى داي قدوخ تلك الارض خجلة واكثر من اراقة الدماء وانيان الفظائع وشنع وسي ونهب وهدم كثيراً من المدن والمعاقب وضرم عامتها بالنار وله على بعض الآثار في ذكر هذه الغزاة ما تعريه اني ملكت الرجال والدواب والغنم والبقر وافتتحت المدن والقرى ولم افارقها حتى غادرتها عظماً

واستقرت البلاد بعد ذلك برهة طويلة صماء عن زعازع الحروب وقد يد الجيوش وصلصلة الحديد واستولت فيها الدعة والسكينة وعلا طالع سخاريب الى اوج سعده وعظم قدره في العيون والمسامع وتمكنت هيبة في القلوب ووقع اجاع المؤرخين على انه لم يتم في ملوك آشور من ضاهاه سطوة واقداماً ولا دانه عزة وسلطاناً وفي تلك الاثناء فتح له عقلة ان يجدد بناء نينوى ويجعلها محبت لا تقارنها مدينة في العالم فشرع في حشد ارباب الصناعة من البنائين والتجارين والنقاشين وغيرهم وشيد فيها من المباني العظيمة والهياكل الرفيعة والنصور الانيقة والبروج الحصينة ما لا يأتى لاحد وصفه وزينها جميعها بالزخارف البديعة والتفوش الجميلة حتى فاقت ما كانت عليه من قدم حالها وقد تقدم لنا عند وصف هذه المدينة زيادة بيان فاقصرنا هنا عن المزيد

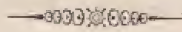
ولما كانت سنة ٦٩٢ توفي اشور نارد بن بن سخاريب فخلفه على سرير بابل ارجيبيل وكانت مدة استيلائه عليها حولاً واحداً ثم دهمته المنيبة فافضى الامر بعده الى مزني مرووخ وكان بابلي الاصل فتفاقت على عهده البلابل والمشاعب وجعلت اسباب الفساد تتزايد على الايام حتى اشد الخطب وتخوف سخاريب سوء العاقبة فلم يبق في رايه الا ان يستأنف الكرة عليهم ويبطش بهم مبادرة لامتداد الفتنة قبل اتساع الخرق والعجز عن تلافيه وكان الفريق الاقوى من خرجوا عن طاعته طوائف من الكلدان على اطراف البلاد جايلي خليج فارس فبدأهم بالحملة وفرق عصائهم ونكب زعماءهم ومثل بهم تمثيلاً فظيماً وجال في تلك الانحاء فاكثر فيها الدمار واراقة الدماء وهدم

الملائن والصياصي حتى ترك البلاد بسيطاً غامراً. وبينما هو مشغول بامر هؤلاء رادت الفتنة احداداً في بابل وانتزوا منه تلك الفرصة فاجتمع لفيهم وباعوا بالملك عليهم رجالاً منهم يقال له سوزوب وانذوا الى كدرنا كتنا ملك عيلام يستجدونه على سخاريب فاكدب ان اجابهم بالجيش والسلاح وانضموا كلهم بنا واحدة وزحفوا لمنازلة سخاريب فكانت حرباً هائلة تطاير شررها في الآفاق وكثرت فيها المصارع والدماء وما زال السيف يعمل في الجيوش حتى اجلت العاقبة عن فشل الكلدان فانهم موارى شر هزيمة وتبعهم سخاريب بجنوده فافى منهم خلقاً لا يحصى وقبض على سوزوب وساقه اسيراً الى نينوى

وبعد هذه الواقعة ركب سخاريب وسار الى عيلام لينقم من كدرنا كتنا فاوغل في البلاد واتخن فيها ودمر حتى رجفت منه الفرائص وطا طأت له المناكب وجعل لا يمر بمدينة الا استسلم اهليها في وجهه وغدا اعزتهم اذلة بين يديه حتى بلغ جملة ما افتتحة اربعاً واربعين مدينة من الملائن الكبيرة. وسخاريب على بعض الآثار يصف غارته هذه من جملة كلام ما تعريبه. وسطع من تلك الآفاق دخان متواصل ملأ السماء والارض وطبق سمهاة البسيطة وكان للتيار احمج وزفير اشبه بلعالم الرعد. ولما بلغ كدرنا كتنا مقدم بأسي عليه طارت نفسه شعاعاً حتى اذا اردت من عاصيته وعصفت بورجي من كل اوب اعنصم بالفرار من وجهي وتوارى في قاصية ارضه فشددت الحصار على مدينته وصمت على اخذها. اه. ولم يات على هذا الاثر زيادة على ذلك لكن ورد على غيره من الآثار انه بعد ذلك عدل عن اخذ المدينة ورفع عنها الحصار وانقلب راجعاً الى نينوى وذلك لانه وجد في اذلة التيجيم ما يندره خوف العاقبة فرضي من الغنية بالاياب

وبعد نحو ثلاثة اشهر من مغر كدرنا كتنا ادركته المنية فباع العيلاميون اخاه اومان مينان وكان اومان مينان هذا خليلاً لسوزوب فلما اتاه خبر تملكه جعل يررد اليه رسالة واكثر من صلته حتى احبال له في النجاة من قبضة سخاريب وكان لم يزل مسجوناً في نينوى فلما افلت من محبسه انطلق الى عيلام فرحب به اومان واحسن مثواه وحقق آماله وعقد له على جيش كثيف من العيلاميين فرحف بهم سوزوب على بابل والنف عليه اقوام من البابليين فاصبحوا عصابة متبعة. فلما رأى سخاريب ذلك جند جنوده وخرج عليهم وقتلهم قتلاً شديداً كان هو الظافر فيه ايضاً فكسر شوكتهم وفض جموعهم وفنك فيهم فتكا ذريعاً. وله على بعض الآثار في تفصيل هذه الواقعة ما ملخصه. لما فوض البابليون امرهم الى سوزوب التي يده على كنوز الهرم وابتدأ ما في هيكل بعل وزربانيت من الفضة والذهب وبعث بذلك هدية الى اومان مينان ملك عيلام في سبيل الاستقالة له والتقرب منه ووجه اليه يسالة المظاهرة علي ويتظلم اليه من استيلاء بطشي ووطاة عزتي وضرع

اليو في ذلك اشد الضراعة حتى مال العيالي الى شكاؤه وامدّه بالرجال والمُدَد فجعل دابة العبيث في البلاد وركوب الفضائح من النفل والسبي والنهب واستطال على الناس بالبغي والجرور فاستوقد بذلك غصبي واثار من حبيتي فتهضمت اليهم بجنتي شديد واتخذت مركبتي الكبرى والفوس التي وهبتها ربي واهطلت عليهم من النبل ما اوشك ان يسد الافق كثرة حتى سالت بدماهم البطاح وما لبثوا الا قليلاً حتى استسلموا للفرار فلات يدي من غنائهم واسرت منهم عدداً لا يحصى وقطعت ايديهم حتى لا يستطيعوا ان يعودوا الى حل السلاح. انتهى ببعض تصرف. وكان في جملة من اسرم بنو بلارسكون بن مروخ بلادان فاما سوزوب واومان مينان ففرّا بانفسها الى عيولام



اخبار واكتشافات واختراعات

سكة حديدية الى بركان يزوف

قد تم فتح سكة حديدية الى بركان يزوف طولها تسع مئة متر يصعد بها الراكب من سفح البركان الى شفا فوهته ويتم صعود القطار في هذه السكة الى قمة البركان بجبلين من الفولاذ تحركها آلة بخارية في سفح فيسيمان القطار. وقد صفت دواليب القطار بحيث لا تنزلق عن قضبان الحديد ولكل مركبة من مركباته موقف قوي يوقفها عن الجري بالفرك على دواليبها حتى اذا عرض ان انقطع احد حبلي الفولاذ او كلاهما لا يتحدر القطار متدحرجاً بن فيه بل يقف عن الجري. ومن اعظم الصعوبات التي لاقاها فاتحو هذه السكة تحضير ما يكفي من الماء لادارة الآلة فاحفروا لذلك حوضين واسعين الواحد عند المحطة والاخر قرب المرصد المبني على بركان يزوف

فتائل من زجاج

جاء في الجرائد الاجنبية ان محلاً بمدينة هانوفر في جرمانيا يصنع الآن فتائل من زجاج تستعمل في مصابيح زيت البنترول والكحول وان هذه الفتائل تضيء اشد من ضياء الفطن ولا يتطاير الشرر من ذبالاتها لانها لا تحترق ولا ينووس لها بها ولا يكثر دخانها كما يكثر دخان فتائل الفطن وقد قدروا انه يتوفر بها عشر ما يلزم من الزيت لفتائل الفطن هذا فضلاً عن انها تغني الانسان عن مشقة قص ذبالاتها فانها تصهر قليلاً من راسها ولا تحترق كما تقدم

الجرائد في الولايات المتحدة

كان عدد الجرائد في الولايات المتحدة باميركا اربعين جريدة سنة ١٧٧٥ والآن صار خمسة آلاف ومئة وجريدة منها ٥٠٠ يومية و ٤٠٠ اسبوعية و ٦٠٠ شهرية

قصر

ذكر مسيو

لترقية المعارف

من حيث قصص

يزيد في العيون

العيون القائمة

فصير من عيون

عيونهم سود و

حدثت

الذكروهي ان

حكم على كل الم

على اوقاتها

جاء المحكمة

الناضي الدرد

المدعي العمومي

من الغرامة باد

نفسه بالغرامة

الافرنح عن قف

هذا الص

صغير بقرب

على الاصح

الشمس تحول

فالازرق فالأ

الصباع في الظ

قصر البصر ولون الباصرة

ذكر مسيو نيكاني في اجتماع المجمع الفرنسي
لترقية المعارف انه فحس ٢٤٢٤ عيناً في مرسيليا
من حيث قصر بصرها فوجد ان قصر البصر
يزيد في العيون الزاهية لون الحدقة عما هو في
العيون القائمة لونها فانه وجد في المئة ١٨ بصرهم
فصير من عيونهم زرق وشمل ونحو ١١٢ من
عيونهم سود وسمر

التلغراف بين اوربا واميركا

قد صار عدد الخطوط التلغرافية المتدة
في مياه الاوقيانوس الانلاتيكي بين اوربا واميركا
سنة والسادس منها تم في ١٧ تشرين الثاني من
السنة الماضية بين فرانس والولايات المتحدة وهو
امتتها وانفتمها صنعاً وقد تم عمله في سبعة اشهر
وذلك اسرع ما سمع به الى اليوم

اعمق اعماق البحر

اعمق الاعماق التي قيست في البحار ٤٦٥٥
بأعاً (٢٧٩٢٠ قدماً) قاسه رجل اميركا في اسمه
بكلنس . وقاست سفينة شلنجر الانكليزية عمق
٤٥٧٥ بأعاً (٢٧٤٥٠) في سياحتها التي ساحتها
اخيراً بقصد الكشف والبحث . ولا يبعد ان يكون
البحر اعماق من ذلك كثيراً في بعض اقسامه التي
لم يفس عمقها

تخطيط الموتى

استنبط اهل جرمانيا حنوفاً جديداً لحفظ
اجساد الموتى من البلاء وهو ١٠٠ كرام من الشب
وه ١ كراماً من ملح الطعام و ١٢ كراماً من ملح
البارود و ٦٠ كراماً من البوتاسا و ١٠ كرامات
من الحامض الزرنيخيك تذاب في ٢٠٠ كرام من
الماء العالي وترشح بعد ما تبرد . ثم يضاف الى كل
١٠ لترات من هذا المذوّب ٤ لترات من
الكليسرين ولتر واحد من الكحول المثيلي . وتحفظ
الحجّة به بنقها فيه حتى تشرب وتشتبع منه ويكفي
الحجّة من لتر ونصف الى ٥ لترات منه

حدثت من برهة حادثة في اميركا نستحق
الذكر وهي ان احد القضاة المسمى بالناضي الدرديج
حكم على كل المستغدين في المحكمة ان يحافظوا
على اوقانهم ولا يغرموا بمال . وفي احد الايام
جاء المحكمة متأخراً قليلاً فقال للكاظم غريم
القاضي الدرديج (يعني نفسه) لتأخره اليوم فقام
المدعي العمومي وغيره من المحامين وحاولوا تبريره
من الغرامة بادلة كثيرة فافسدها كلها وحكم على
نفسه بالغرامة . متى يروى عن قضائنا كما يروى
الافرنج عن قضائهم

ارجوان القدماء

هذا الصباغ سائل متضمن في زق ايض
صغير بقرب راس الحارون الذي يستخرج منه
على الاصح . فاذا نفع فيه الكتان وعرض لنور
الشمس تحول من اللون الاصفر الى الاخضر
فالازرق فالارجواني فالقرمزي واذا حُظّ هذا
الصباغ في الظلام بقي سنين كثيرة بلا تغير في لونه

عدد اهل العالم

عدد اهل العالم بلغ في الحساب الاخير

٢٠٩١٧٨ ٢٠٠ في اوروبا ١٤٢٢ ٩١٧ ٠٠٠

وفي اسيا ٨٢٤ ٥٤٨ ٥٩٠ وفي افريقية

١٩٩ ٩٢١ ٦٠٠ وفي اوستراليا جزائر المحيط

٤٧٤٨ ٦٠٠ وفي اميركا ٨٥ ٥١٩ ٨٠٠ وهذا

جدول عدد السكان في مالكة اوروبا

جرمانيا ٤٢ ٧٢٢ ٢٤٢

النمسا وهنكاريا ٢٧ ٧٠٠ ٠٠٠

سويسرا ٢ ٦٦٩ ١٤٧

اسبانيا ١٦ ٥٥١ ٦٤٧

برتغال ٤ ٢٩٨ ٨٨١

ايطاليا ٢٦ ٨٤٢ ١٧٤

بلجيوم ٥ ٢٢٦ ٦٢٤

روسيا في اوروبا ٧١ ٧٣٠ ٩٨٠

اسوج ٤ ٨٨٢ ٢٩١

نروج ١ ٨٠٢ ٨٨٢

دينمارك ١ ٩٠٢ ٠٠٠

فرنسا ٢٦ ١٠٢ ٩٢١

بريطانيا ٢٢ ٤٥٠ ٠٠٠

بلاد الترك في اوروبا ٢ ٥٠٠ ٠٠٠

رومانيا ٥ ٠٧٣ ٠٠٠

السرب ١ ٢٧٧ ٠٩٨

الحيل الاسود ١ ٩٠ ٠٠٠

اليونان ١ ٤٥٧ ٨٩٤

وعدد اهل ملكة روسيا في اوروبا واسيا

٨٦ ٥٦٨ ٠٠٠ ونحو ٦٠ ٠٠٠ ٠٠٠ من هذا

العدد روم ارثوذكسيون واكثر من ٧٠٠٠ ٠٠٠

كاثوليك. وعدد سكان كل ملكة الترك في اوروبا

واسيا وافريقية ٤٧٦٦٠ ٠٠٠ وملكة الانكليز

تستولي على ٧٦٦ ٧٦٦ ٢٠٢ من البشر في كل

العالم

الكينا في الشهقة

قال الدكتور هنري مِت بالكينا دواء

صادقا للشهقة وقد داوى بها اولاده وكثيرين

غيرهم فشفوا منها في اليوم الخامس او السادس.

قال واذا كان الاولاد يتلعون مسحوق الكينا

كما هو يشفون في اقل من ذلك والافيزج بهاء

السكر والحجرة للبالغ من ثلاث قمحات الى خمس

توضع على اللسان وتبلع واما الصغير فيذاب له

من قمحتين الى خمس في اوقيتين (طبتين) من

الماء والسكر ويعطى منها نصف ملعقة بعيد كل

نوبة سعال وقبيل المنام. واما الكينا التي في

الكبسول فلا تفيد في هذا المرض

مدرسة برلين الكبرى

بلغ عدد التلامذة القانونيين في مدرسة

برلين الكبرى في جرمانيا هذه السنة ٢٦٠٨

وعدد الذين يسمعون الخطب فيها ١٦٩٢.

فكلهم ٥٢٠١ وهذا اكثر عدد بلغته تلامذتها

اعمار بعض الحيوانات

يعيش السنجاب والارنب ٧ او ٨ سنوات

والغنم قلما تتجاوز ١٠ سنوات والقطاط والذئب

١٥ سنة والثعالب ١٦ سنة والذئب والكلب

منذ نحو سنتين

والذئب وال

والذئبين ٢٠

لا يتجاوز ٢٠

المسي بمباي

سنة والنسر

والذئب ٢٠

الكبير بويرس

وساه اجاكس

ان اناط بويرس

ابن زفس عي

القبيل وعليه

سنة. والحيتان

كذا قبل وله

لم يسبق

داخل افريقية

سنوات وذلك

ستاني من جر

نهر الكوكوس

الضرغام على

المجموع والمتاع

الماكل وشدة

مسالكها ما يع

من ساعه

وزيادة المعرفة

غرض العرب

منذ نحو سنتين

الجلد الرابع

والذئب والخنزير ٢٠ سنة والكركدن ٢٩ سنة والدلفين ٢٠ سنة والفرس ٦٢ سنة والغالب ان لا يجاوز ٢٠ سنة . والاسود نهر كبيراً فالاسد المسمى بمباي بلغ عمره ٧٠ سنة . والحجل يبلغ ١٠٠ سنة والنسر بلغ ١٠٤ سنين والوز ٢٠٠ سنة والنبل ٤٠٠ سنة . قبل انه لما غلب الاسكندر الكبير بورس ملك الهند اخذ واحداً من افيالو وسماه اجاكس وعينه للشمس واطلق سبيله بعد ان اناط بوساماً نش عليه هذه الجملة " الاسكندر ابن زفس عين اجاكس للشمس " ثم وجد هذا النبل وعليه الوسام بعد ذلك بثلاث مئة وخمسين سنة . والحيتان تعيش على قول كوفيه الف سنة كذا قيل ولعل اكثره مبالغه

اجتياز قارة افريقية

لم يسبق الا فرنج العرب في الاغفال الى داخل افريقية وكشف مجهولاتها الا منذ ثلث سنوات وذلك عندما جازها السائح الاميركاني ستانلي من جزيرة زنجبار في شرقها الى مصب نهر الكنكو في غربها . وقد قضى ذلك البطل الضرغام على قطعها الف يوم الا يوماً ولقي من الجوع والمناعب والحروب والمصاعب من قلة المأكول وشدة الحر وغدراها اليها اكلة البشر وتعرس مسالكها ما يعجز القلم عن وصفه وترتاع النفوس من ساعه وانما لاقى ما لاقى حبا بالاكشاف وزيادة المعرفة لا طمعا في العاج والرفيق كما هو غرض العرب من جوب تلك النواحي . ثم رجع منذ نحو سنين كما ذكرنا في اوانه واشهر لعالم

المعارف اكتشاف نهر الكنكو الذي يعد من اكبر انهار الارض ويخترق اكثر قارة افريقيا عرضاً واكتشاف مصادر نهر النيل واخباراها في اواسط افريقية ومساكنهم واخلاقهم الى غير ذلك مما لم يسبقه اليه واحد

وفي السنة المنصرمة اجتازها رجل برتوگالي اسمه الماجور سربا يتو من الغرب الى الشرق . ابتداءً من بنكويلا في كينيا السفلى على عرض ١٢° جنوباً في ١٢ تشرين الثاني سنة ١٨٧٧ واتبع فرعي نهر زمبيسي الاعلى والمتوسط . وهذا النهر على عشر درجات من العرض الى جنوبي نهر كنكو الذي كثفه ستانلي المار ذكره ويخترق اكثر افريقية عرضاً مثله . ولما وصل الى بلاد الترنسفال في اذار من السنة الماضية بعث الى ملك البرتوگال

رسالة يقول فيها . لم يبق بيني وبين الاوقيانوس الهندي الا مسيرة ستة ايام فانتهي من اجتياز افريقية من الغرب الى الشرق . وقد قاسيت من الجوع والعطش والوحوش الضاربة والغيلان الآدمية والمياه الطاغية والفلوات الواسعة ما لا يوصف ولكنني انتصرت عليها كلها وسلمت مع كتاباتي وعشرين خاتمة جغرافية وتقارير جوية وثلاثة مجلدات مصورة ومجلد ضخ من كل جديد ومفيد . وقد فقدت بعض رجالي ودرست الفرع الاعلى من نهر زمبيسي حق الدرس وكذلك اثني وستين شالاً واصاف من لغيت من الاهاالي المتوحشين وكشفت سر نهر كوبانكو . اما كوبانكو فنهر لا تبعد مصادره كثيراً عن

مصادر نهر الكوكو ولكنه بعد صدوره منها يقلل
يجري شمالاً جنوباً . ولم يكن يعرف الا من حيث
يجري شمالاً وكان المظنون انه يجري من ثم غرباً
وبصفاً في البحر الانلانتىكي ولعل ينتو هذا وجد
انه يصب في نهر زمبيسي

هذا وان محب الامة العربية وان ساءه اشتغال
اهلها الآن عن العلم والاكتشاف وحوز قصبات
السبق حيث يتيسر لهم ذلك دون غيرهم يجمع
الاموال واستدقاق عبيد الله وامتصاص حقوق
امثالهم من البشر ليفرح انه قد انحل الظلام المنعقد
على قارة افريقية وتبدد ويزغ اليها شعاع النور
والانس وقرب الزمان الذي تصير فيه غيلان
افريقية وبرايرتها انساناً حلام النهى وزينتهم
اللطيف والالفة

تأثير الضوء في النبات

قد ظهر من اجاث الدكتور رشوبلر احد
اساتيد المدرسة الكلية في كريستيانيا عاصمة بلاد
نرويج في شالي اوربا ان الضوء يؤثر في النبات
تأثيرات عديدة مهمة . منها ان المحطة التي تحصد
من حبوب اصلها من الاصقاع الشمالية تنضج قبل
المحطة التي تحصد من حبوب اصلها من الاصقاع
الجنوبية . وان كل الحبوب والخضراوات التي
تزرع في تلك البلاد تفوق الحبوب والخضراوات
التي تزرع في البلاد التي الى الجنوب منها في كمية
المواد الهيدروكربونية . وان لونها اشد من اللون
تلك حتى ان الاجانب الذين يذهبون الى بلاد
نرويج صيفاً وبشاهدون شدة اخضرار اشجارها

وزهار لون ازهارها بحسبونها من انواع غير الانواع
التي تنمو عندهم والحال انها واحدة . وان بزور
الاشجار التي تنقل من الجنوب وتزرع في الشمال
تجمل اوراقها اوسع من الاوراق التي تجمل في الجنوب
وان شذا النبات يزيد شمالاً عما هو جنوباً سواء
كان في الورق او في الثمر فان الكراويا التي تزرع
في كريستيانيا فيها من الزيت العطر ٨ في
المئة والكراويا التي تزرع في روسيا فيها من هذا
الزيت العطر من ٤ الى ٨ في المئة فقط ولذلك
تكون ثمار الشمال انكه طعماً واطيب رائحة من
ثمار الجنوب . ولكن كلما زاد الشذا في الصعود
شمالاً قل السكر ولذلك نجد ثمار الشمال اقل
حلاوة من ثمار الجنوب وان كانت اذكي رائحة .
وقد نسب الاستاذ المذكور آنفاً هذه التأثيرات
الى ضوء الشمس لطول بقاء الضوء عليها صيفاً
فان الشمس تبقى مشرقة صيفاً شهرين من الزمان
على التوالي في بعض مدن تلك البلاد وتبقى في
غيرها شهراً ونصفاً او شهراً ونصف شهر . ولا
تغيب في مدينة كريستيانيا يوم الانقلاب الصيفي
الا ٥ ساعات و ١٧ دقيقة فقط فتتضح الحبوب
والثمار في تلك البلاد سريعاً لطول بقاء ضوء
الشمس عليها صيفاً واطول غيائها عنها كذلك
شئ

صوت السمك

من الاقوال السائرة ان السمك لا ينام وهو
قول فاسد فان السمك ينام في ظل الصخور كما
يشاهد بالمراقبة ومن الاعقادات الشائعة ان

السمك لا يص
فاسد ايضاً
قال كنت يوم
اسما فاردت
بناري اليه ف
القارب اقوام
وبينا انا اراق
طنطنة واضمخ
والاخرى تجاو
اسام حبونا
نشرت جر
عن شاب اكل
بعض اطباء
فترع الظفر
ووصلها بانف
يؤمن ان يتكو
سيفد رفعة
اصلها عند
بين عينيه و
من ذلك انفس
ان كل الظواهر
العلمية على العالم

السمك

اعمال السمك
فندياً من ه
لرجل من اهل

نفسه في تقريره فلم يقر. ثم عن له ان بعض اهالي
بلدتوا حضر اليها تليفوناً فذهب بالهندي الى
محل التليفون. فلما وضع الهندي كأس التليفون
على اذنه وسمع صوتاً يكلمه ذاب قلبه فيه ووطن ان
الروح العظيم معبوده يكلمه ويذكره بسرته
فالقي الكأس من ساعته حين قد اصيب بصاعقة
واقر بأنه سرق الخبل واشهد عليه انه ان بقي
حيّاً بردها الى صاحبها لانه لا محالة وقيل كما وعد

بعض خصائص التليفون

من خصائصه اذا وضع على الاذن البني
حسب السامع ان المتكلم واقف عن يمينه ولو
كان وراءه او عن يساره او في جهة اخرى من
الجهات الباقية واذا وضع على اليسرى حسب
السامع ان المتكلم عن يساره ولو وقف في اي
جهة اراد. واذا وضع تليفون على كل من الاذنين
وكان سمع الواحدة احد من سمع الاخرى رجع
السامع جهة المادة السمع واذا كان سمعها متساوي
المادة والتليفونان متساويين في القوة حسب
السامع ان الصوت آت من امامه ايما وقف المتكلم

كذب اليهود ككاشف

يستعمل اليهود كاشفاً عن النشا ولكنه قد تبين
من الامتحانات الاخيرة انه لا يدل عليه اذا وجد
معة البيومن سواء كان البيومن حليب او بيض

درجة الحرارة التي تذيب بعض المعادن
الفضة تذوب عند ١٧٤٦° ف والذهب
١٨٦٢° ف والنحاس ١٨٩٠° ف والبلاتين ٣١٩٥°

السمك لا يصوت والظاهر ان هذا الاعتقاد
فاسد ايضاً كما يظهر من شهادة العلامة بول.
قال كنت يوماً مسافراً في نهر ديسنك بشرقي
اسيا فاردت ان اسبرع غدير فيو وجذفت
بناري اليه فالبثت ان رأيت السمك يقطر نحي
القارب افواجا من النوع المسمى هنا ميسراً.
وبما انا اراقب حركاته كنت اسمع له صوت
طنطنة واضحة من كل ناحية وسمعت احداً نطق
والاخرى تجاوبها وقال ايضاً ان في بعض جهات
اسام حيواناً كبيراً ذا صدفتين يصوت افواجا

عملية جراحية غريبة

نشرت جريدة الايقن پوست الاميركانية خبراً
عن شاب اكلت آفة الذئب الاكال انه فحول
بعض اطباء مستشفى بلقي اصطناع انف آخر له
اترع الظفر عن الوسطى من اصابع يده اليسرى
ووصلها بانفه فالتحمت تماماً جيداً حتى صار
يؤمن ان يتكون من عظم اصبعه عظم لانفو.
وسند رقعة مثثة من جلد جهته بين عينيه وبقي
اصملاً عند الزاوية المتابلة لقاعدة المثث لاصقة
بين عينيه وبركب الرقعة على العظم فيتكون له
من ذلك انف جديد. وقالت الجريدة المذكورة
ان كل الظواهر كانت يوم نشرها للخبر تبشر بصحة
العامة على العام

التليفون وهنود اميركا

اعمال العاقل اموال الجاهل. حكى ان
هندياً من هنود اميركا سرق رؤوساً من الخيل
لرجل من اهل الولايات المتحدة فاجهد صاحبها

ع غير الانواع
وان يزور
ع في الشمال
ل في الجنوب
وجنوباً سواء
ويا التي تزرع
لر ٨٥ في
فيها من هذا
فقط ولذلك
رائحة من
في الصعود
شمال افل
اذكي رائحة.
لك التائبات
عليها صينا
من الزمان
داد وتفي في
شهر ولا
لاب الصيني
نضج الحبوب
ل بناء ضوء
عنها كذلك

والأريد يوم ٢٥١٠ فالأريد يوم اعسر المعادن
ذوباناً والنحاس الصنف اعسر ذوباناً من الذهب
ولكن نحاس التجارة يذوب عند ١٠٢٥° ف

اصطناع الفيل للادوات

نشرت جريدة الناشر رسالة قال الكاتب
فيها يخال لي ان دوك ارجيل اول من اجهر
بان الانسان هو الحيوان الوحيد الذي يصنع
الآلات ولكي قد عرفت بالامتحان ان الفيل
الهندي يصنع آلات من تلقاء نفسه يستخدمها
لاغراضه لانني رأيت بعيني في اسام الشرقية فيلاً
حديث السن (وكان قد مسك حديثاً) سحب
قصة من سياج الحظيرة التي كان فيها وداس
عليها وكسر منها قطعة بخرطوم ورفعه الى فوق ثم
طرحها وكرر ذلك في قضبتين او ثلاث واخيراً
سحب قصة كبيرة يابسة وكسر منها كسرة وقبضها
بخرطوم وغطى ماداً يده اليسرى واخذ يحك بها
ابطلة بعنف واذا بعلة كبيرة من علق الاقيال
سقطت من ابطو. اما مكانها تحت ابطو فما
لا يصل اليه الفيل الا بواسطة هذه الحكمة التي
هيأها هذه الغاية واستخدمها لها. ثم وجدت
بالاستقراء ان هذه عادة كل الاقيال فكل فيل
يحك بدنه بحكمة يصنعها لنفسه. وكنت مرة راكباً
فيلاً وكان الذباب الذي يسطو على الاقيال
كثيراً ولم يكن مع فيلي مروحة يزرع الذباب بها
فاوعزت الى السائق ان يدع الفيل يذهب الى
جانب الطريق فذهب واني انجماً متشعبة
الاغصان فاخذ يقلبها الى ان وقع نظره على

غصن بني بغرض طوله خمس اقدام فكسره وكسر
منه كل الاغصان السفلى وترك التي في راسه
ومسكه بخرطوم وكروحة وجعل يروح به بمنة
وبسرة ويزجر الذبان عنه. فهاتان آلتان
صنعها الفيل لغرضين مهمين

فعل الكهر بائية في النبات

اختر احد الطبيعيين قطعة ارض متساوية
نوعاً وانساعاً وزرع في كل منها لوبيا وخس
وبندورة وغطى احداها بقفص حديد له قضبان
صاعدان في الجو لجمع الكهر بائية وترك الآخر
مكتشفاً فتمت النباتات نمواً متساوياً في القطعتين
حتى اذا مر عليها اسبوعان اخذت المغطاة
بالقفص تزيد نمواً فصارت اللوبيا اكبر وانضج
واكثر نمواً وبلغ علو الخس المغطاة متراً وعشرين
ستين متراً وثقلها ٤٢٧ كراماً وغير المغطاة متراً
واحداً وثقلها ٢٢٧. وبلغ علو نبتة البندورة المغطاة
متراً وكان عليها ٨٢ بندورة ثقلها ٢١٦٢ كراماً
والمكتشفة ثمانية اعشار المتر وكان عليها ٢٧
بندورة ثقلها ١٠٨ كرامات فثبت من ذلك ان
كاد ثبت ان الكهر بائية تزيد نمو النبات ونمواً

استدراك

طالبنا من احد اصدقائنا في نيويورك من
الولايات المتحدة ان يبحث عن قصة الديك الواردة
في الوجه ١٤٠ من هذه السنة فاجابنا انه بحث
كثيراً ولم يقف على ما ثبت صحته

(١) من ز
قد تكررت
جواب لها
يصنع هذا
دمشق عملة
بخر بكيفية
(٢) ومنها
ج. الوب
طرح في الما
(٣) من
بشغل بالحم
ذلك صحيح
نافع والآفة
(٤) ومنها
ج. لا نفع
اردتم به الد
(٥) من
اردان مسد
ج. المقو
(٦) من دميا
ج. الخا
(٧) من
الارض ملته
جوف الارض
ج. قوا
صحيح فتيحه

مسائل واجوبتها

الملتبهة بل تحولها من هيئة الى اخرى

(٨) ومنها . ذكرتم في الجزء الحادي عشرين

الشهب اجسام صغيرة تجذبها الارض فتلتهب

من شدة احتكاكها بالهواء فلماذا لا تسقط في خط

عمودي ولماذا يذهب بعضها شمالاً وبعضها جنوباً

وهل لها جرم يسقط على الارض ويعرف بعد سقوطه

ج . عن القسم الاول والثاني من السؤال لانها

لا تتحرك بقوة الجاذبية فقط فانها كانت متحركة

قبل ان جذبتها الارض في غير جهة جذب

الارض لها كالحجر المدفوع من اليد فانه

لا يذهب افقياً بحسب دفع اليد ولا ينزل

عمودياً بحسب جذب الارض له بل يعبر بين

بين كما يعرف من قوانين الحركة المركبة . وعن

القسم الثالث ان لبعضها اجساماً تنصل الى الارض

كما يظهر لكم من مراجعة وجه ٢٦ من السنة الثانية

(٩) ومنها . عندنا سوداء اخبرتنا ان في بلادها

(بلاد السود) حيواناً اشعر يشي متصباً

كالانسان فاهو هذا الحيوان

ج . لا يبعد ان يكون الكورلا وهو نوع من

الفرد اما ما رويتوه عنه فأكثره لا صحة له

والمؤكد انه يقتل الانسان بضربة واحدة

(١٠) من زحلة . زرعنا حبة ذرة صفراء فتمت

وانثرت فاذا في عرنوسها حبوب صفراء وحمرها

وسوداء فكيف صار ذلك

ج . نظن ان هذه الحبة من عرنوس فيه اوفي

سلفه الانواع الثلاثة

(١) من زحلة . كيف يعمل الجبن النشوان ؟

قد تكررت علينا هذه المسئلة منذ زمان ولم نعلم على

جواب لها والآن بلغنا ان مهاجري الرومي الذين

بصنع هذا الجبن في بلادهم قد علموا بعض اهل

دمشق عملة فعسى ان من يجب الصالح العام

يخير بكيفية عمله وله الفضل

(٢) ومنها . راينا جسماً اذا نُقِلَ عليه يلتهب فمادته

ج . البوتاسيوم وهو عنصر بسيط يلتهب اذا

طُرِحَ في الماء فلعله هو

(٣) من الناصرة . يزعم البعض ان الكي الذي

يُشَقَّلُ بالحمصة يفيد الجسم ويمنع التزولات فهل

ذلك صحيح ج . اذا اشار به طبيب فهو

نافع والا فقد ينفع او يضر

(٤) ومنها . كيف يعمل البارود الاخرس

ج . لانعلم باروداً اسمه البارود الاخرس واذا

اردتم به الديناميت فانظروا وصفه في هذا الجزء

(٥) من حيفا . شاب عمره عشرون سنة اذا

اراد ان يمسك شيئاً في يده رجفت فادواء ذلك

ج . المقويات والانتباه الى العوائد الادبية

(٦) من دمياط . ما الكلمة العربية للكاوس Chaos

ج . الخلاء

(٧) من الاسكندرية . من المعلوم ان باطن

الارض ملتهب والنار تبيد المواد الملتبهة افلا يصير

جوف الارض فارغاً

ج . قولكم ان النار تبيد المواد الملتبهة غير

صحيح فتبينه غير صحيحة . لان النار لا تبيد الاجسام

فكسره وكسر

التي في راسه

بروح به هيئة

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

تاتان الثاني

فوائد صناعية

مغطس للتفويض الاول

اذب ٣٠ جزءاً من سيانيد البوتاسيوم و٨
اجزاء من كربونات الصودا و٥ اجزاء من سيانيد
الفضة في ١٢٠ جزءاً ماء مقطراً او ماء مطير .
يستعمل هذا المغطس مع بطرية مركبة من ٣
حلقات الى ١٠ حسب كبر الادوات المراد
تنظيفها

مغطس للتفويض الثاني او الصقل

اذب ٤ جزءاً من سيانيد البوتاسيوم في ١
جزءاً من سيانيد الفضة في ١٢٠ جزءاً من الماء
المقطر او ماء المطر . يستعمل هذا المغطس مع
بطرية واحدة كبيرة من نوع سبي ونقرب قطعة
النضة قدر ما يمكن الى الادوات المراد تنظيفها
ثانية تفويضاً صقيلاً

سقي الحديد بسرعة

بدق بروسيات البوتاس ويذر على سطح
الحديد ويحي الحديد فيذيب البروسيات عليه
فيترج في ماء بارد وقد يترج البروسيات بها
يساوي ربع وزنه من ملح الشادر

تنظيف كفوف الجلد

طريقة اولى * ضعها في مقدار كافي من
البترين النقي في اناء له سدادة محكمة وسده وهره
مراراً كثيرة فتتظف واذا بقي عليها شيء من البقع
يزول بفرعها بخرقة ناعمة مبتلة بالايثر او البنزول .

ثم جففها في الهواء وبسطها بين لوحين زجاج
حاميين الى درجة غليان الماء حتى يزول البترين
ولا يبقى له اثر واطو لها وضعها بين ورقين واكرها
بالمكواة حامية

تنظيف كفوف الجلد . طريقة ثانية

اذب ١٠٠ درهم من الصابون في حليب سخن
واضف اليه مخ بيضة وحركه جيداً ثم البس الكف
وافركه بهذا المذوب جيداً بعد ان تضيف اليه
قليلاً من الايثر ونشفه في الهواء باحتراس .
الكفوف البيضاء تنظف على هذه الصورة ولا يتغير
لونها

عمل الروج الذي تصقل به المعادن

ضع قطع زاج نقي في بوتقة واحمها حتى تحمر
محترساً من ان يدخلها شيء من الغبار . فابتكس
من الزجاج قليلاً ويصير لونه قرمزياً يستخدم لصقل
الذهب والنضة وما يتكلس منه كثيراً ويصير
احمر مزرقاً يستخدم لصقل النحاس والفولاذ

النحاس المنصفر

اذب ٩٠ جزءاً من النحاس وعشرة اجزاء
من القصدير ونصف جزء من الفسفور فتذوب
بسهولة ويكون مزيجها قوياً مرناً

زيت المنشار

اذا زيت المنشار بالكبروسين سهل نشر
الخشب به على ما قيل

طلبت
الدكتور يعقوب
في بعض جملته
الطعام في الفقه
في قاعة المدرس
الذوات واع
هذا وقد كنا
خطابو المرجع
سندم لنا عو
موضوعها
فيها مثل هذا

جاءنا في
انشاء جمعية
في تحسين اح
والمساعدة لم
في اثني عشر
نطاقها فان

قد اكا
للماسطينيين
رجل طاعمر
طويل اللحية
كسالة وقاعد
في ركاه من
ذلك ليس

اخبار وطنية

طلبت الجمعية الكلية العلمية من جناب الدكتور يعقوب الملائط ان يقدم خطاباً احتفالياً في بعض جلساتها فقدّم خطاباً نفيساً في مسير الطعام في الفناء المضيئة ليلة السبت في ٢٢ نيسان في قاعة المدرسة الكلية على مسجع جم غفير من الدوات واعضاء الجمعية فاثنوا عليه شاكرين . هذا وقد كنا طلبنا من الدكتور المشار اليه اكتتاب خطاباً المرجل لادراج في المتنطف فوعدنا انه سيقدم لنا عن قريب مقالة قد شرع في تأليفها موضوعها الهيئتين اي علم حفظ الصحة فبدخل فيها مثل هذا الموضوع

جمعية حب النجاح

جاءنا في رسالة من دمشق ان بعض شبانها انشأوا جمعية بهذا الاسم غايتها المذاكرة والمعاضة في تحسين احوال كل من اعضائها بحسب حرفته والمساعدة لمن يعجز عن العمل منهم . وحصلوها في اثني عشر شخصاً . فتم العمل وباجتاد وسعوا نطاقها فان البلاد لا تقوى الا بالتعااض

قد اكتشف قاطعو الحجارة في غزة صنم العر للفاطيين علوه خمس عشرة قدماً وهيئة هيئة رجل طاعن في السن كبير الجثة جمع الشعر طويل اللحية احدى يديه على صدره وعلى كتفيه كساء وقاعدته خالية من الكتابة . وجده الفعلة في ركام من الرمل على قمة تل قرب البحر . ولعل ذلك ليس محله الاصل بل نقل من مكان آخر

الديناميت

هو بارود مؤلف من ٧٥ جزءاً من النتر وكليسرين و ٢٥ جزءاً من دقيق الفحم ان السلكا استنبطه نوبل سنة ١٨٦٧ ويمتاز عن النتر وكليسرين الصرف بانه لا يتفرق الا اذا كان في فشك خاص به فيمكن نقله من مكان الى آخر بلا خوف من تفرقه وهو اقوى من البارود الاعتيادي باكثر من ثمان مرات وقد ترجمه كتاب بعض الجرائد العربية بالبارود الاطرش او الاخرس ولا نعلم وجهاً لتسميته كذلك لان الكلمة الافرنجية مشتقة من كلمة معناها القوة بناء على انه من اقوى انواع البارود صوتاً وفعلاً

من المرصد الفلكي والمنيور ولوجي

مقدار المطر الذي نزل شهر نيسان ٢٠١٢ من القبراط وكل ما نزل هذا العام ٤٠٤٦

مدرسة البنات الانجيلية في بيروت

احتفلت مدرسة البنات الانجيلية مساء الخميس في ٢٨ نيسان منج الشهادات الثلاث من تلميذاتها اكملن دروسهن هذه السنة وهن السيدات مريم انطونيوس وانجلينا حلاذ وبندر غصن ثم القى جناب الدكتور ورنبات خطبة في اهمية تعليم النساء على جم غفير غصت به قاعة المدرسة من رجال ونساء وطنيين واجنبيين وقضى الجميع ليلة انس زادها حسناً لطف الرئيسة ومعلمات المدرسة ثم انصرفوا شاكرين . هذا واتنا نسدي الشاء على همة معلمات المدرسة من اجتنابات ووطنيات لما يخدم من به الوطن ويرقى شأن بناته

الجمعية الزراعية المصرية

قد وقفت مصر الى ما طالما تمنينا لكل الاقطار الشرقية فالف فيها جاعة من ارباب الزراعة الخبيرين جمعية زراعية غرضها "ايجاد العلائق والمذاكرات المستمرة بين المشتغلين بالامور الزراعية علما وعملا. واجراء التجربات الزراعية الجديدة. ونشر كل ما يرسل اليها من المباحث والاخبار والبنود المفيدة للزراعة وعمل معارض زراعية يعطى فيها مكافآت لترغيب من يستحق من المزارعين ومن تسبب في تحسين المزروعات وما يتعلق بها كالمواشي والآلات الزراعية" نعيما للفائدة وتنشيطا لاهل الاكتشاف وانشاء لها جريدة تصدر مرة كل شهر في العربية والفرنساوية. وتضمن نبئا نفيسة في علم الزراعة والاكتشافات والامتحانات الزراعية. وقد شهد

الجزان اللذان وردا اليها من هذه الجريدة بمراجعتها الغاية التي وضعت لاجلها فان فيها نبئا زراعية غراء انشأها رجال خبيرون بالزراعة علما وعملا ولا بد ان تاتي البلاد بمنافع لا تُقدر. فتنتهي الفطر المصري بهذه الجمعية الجزيلة النفع وتنتهي له ولها دوام العروج في مراتي الفلاح اما قيمة الاشتراك في هذه الجمعية ومطبوعاتها فستكون فرنكا في السنة ومن شاء زيادة التنصيل في ذلك فليكتب جناب كاتب اسرارها نوريسون بيك

الحقوق

جاءتنا الاجزاء الأول من جريدة الحقوق وهي جريدة اسبوعية سياسية حرة تُطبع في باريس وتحرى الحماسة عن حقوق المشرق. فتنتهي لصاحبها الفاضل ميخائيل افندي عورا اتم النجاح في كل ما باول الى خير الوطن وخدمة الانسانية

خاتمة السنة الرابعة

انا بحولہ تعالی ومعاونة حضرات وكلائنا ومشاركينا الكرام قد انتهينا من السنة الرابعة المقنطف فلم يبق علينا الا الشكر للعزة الالهية على ما لافته جريدتنا من التوفيق والثناء على ابناء الوطن لما وازرونا به من التنشيط. هذا وان كل من يقابل مقنطف السنة الواحدة بالتي قبلها يجد ان المقنطف يزداد تحسينا على الدوام ويتأكد اننا لانالو جهدا عن جعله مقبولا لدى الخاص والعام بحيث لا يستصغره العالم البليغ ولا يستصعبه الطالب الوضع. ولا شك ان كل من يشاركنا بوجوب خدمة الوطن وبذل ما في الطاقة لاعتزازه يقاسمنا ما تتكبد من الاعتاب ولو بالتفاني ويخفف علينا كرب البحث والتنشيط ولو بعذوبة كلماتنا وانا لساكرون لابناء الوطن على هذه المناسبة والمشاركة. قال لنا بعض من لم يفي الفضل اعلى مقام "اني لا باهي باتعابكم كل المباهة فان مقنطفكم قد جمع على صغر حجمه كل ما يمتناه بحب المعارف من النواتج العظيمة فانه يعثر فيو على اقوال كبار الفلاسفة واكتشافات عظام الباحثين واختراعات احدثي الخترعين واذا تدبر ما فيه بعين المتقيد الخبير عرف حركة الافكار بين ابناء الوطن سواء كان من مناقشاتهم او كتاباتهم او سواهم وتحقق من رواجهم بزوغ انوار المعارف في الشرق وشعور ابناء الوطن بانحطاط معارفهم وقلة صنائعهم ومزيد افتقارهم. حقا والحق خيرا ما يقال انه ان كان اروج المناجر يربح تحسين في المئة فاني لارجح من السبعة الفرنكات التي ادفعها ثمن المقنطف لاسبع مرات فقط سبعة فرنكات بل سبعين مرة سبعة فرنكات"